

## 《形态建构与分析》教学大纲

课程名称：形态建构与分析	课程类别（必修/选修）：必修	
课程英文名称：Styling construction and analysis		
总学时/周学时/学分：48/3/3	其中实验/实践学时：24	
先修课程：		
后续课程支撑：		
授课时间：5-7 节(5-20 周)	授课地点：实 218	
授课对象：2021 级工业设计班		
开课学院：粤台产业科技学院		
任课教师姓名/职称：马居正		
答疑时间、地点与方式：		
课程考核方式：开卷（ <input type="checkbox"/> ）闭卷（ <input type="checkbox"/> ）课程论文（ <input type="checkbox"/> ）其它（ <input checked="" type="checkbox"/> ）		
使用教材： 《设计美学概论》徐恒醇 北京大学出版社		
课程简介：本课程是工业设计专业本科生的专业必修课。课程主要学习工业设计过程中基础的设计基础技能，通过大量的实践练习最终培养学生快速、准确掌握设计构思的能力；培养学生对表现对象的空间尺度感、比例、美感以及表现图的鉴赏能力；使学生能选择最适合的设计表现手段展示设计作品，为完成设计方案打下坚实的基础。		
课程教学目标及对毕业要求指标点的支撑：		
课程教学目标	支撑毕业要求指标点	毕业要求

<p><b>目标 1:</b></p> <p>知识与技能目标：本课程是工业设计专业的基础必修课，是为设计类专业打基础的重要课程。通过此课程的学习使学生了解设计构成相关的基本知识和基本理论，掌握构成语言、方法、规律等方面的内容，加强其设计综合应用能力，从而具有工业设计师的基本创新素养。</p>	<p>1-1 培养设计感对于设计系学生来说是非常重要的，掌握设计的一些基础理念将有助于产品设计的能力提升。</p>	<p>熟练运用设计基础知识，机械制造知识与美学知识的能力。</p> <p>执行工业设计流程的专业能力。</p>
<p><b>目标 2:</b></p> <p>通过由浅入深的设计构成基本知识和基本理论；了解与设计息息相关的专业基本规律，通过讲授基础原理并结合实际练习操作及相关训练从而达到掌握设计基础实践操作的目标。</p>	<p>2-1 能够针对一个复杂的产品设计过程中学习优化，并透过合理的造型予以产品新的设计元素。</p>	<p>掌握扎实的工业设计基础知识与相关设计技能，以即使用软硬件工具的能力。</p> <p>熟悉工业设计所延伸的市场、人机工程以及生产技术等之相关知识。</p>
<p><b>目标 3:</b></p> <p>通过结合设计实际应用情况，强调设计基础内容在学生设计知识过程中的重要性，强调关注社会责任感。</p>	<p>3-1 能够提出合理的生产解决方案，并结合造型的元素，提升产品的价值。</p>	<p>熟练使用手绘工具进行概念传达与设计沟通。</p> <p>能活用所学专业知识和整合与运用至生活问题与创业实践。</p>
<p><b>目标 4:</b></p> <p>要求学生通过本课程的系统学习，激发对专业的学习欲望，提高设计意识与素养，掌握专业知识学习的基本原理及一般方法,以适应时代对大学生的创新要求。</p>	<p>4-1 能针对实际的设计分工，具体分析产品对环境、社会发展产生的可能影响和损害。</p>	<p>发掘、分析与解决使用者的深层需求，并透过设计解决需求的问题。</p> <p>具有创新精神、观察与辩证的能力；了解设计师肩负的社会责任、并肩负起的精神。</p>

理论教学进程表

周次	教学主题	授课教师	学时数	教学内容（重点、难点、课程思政融入点）	教学模式 （线上/混合式/ 线下	教学方法	作业安排	支撑课程目标
1	设计感概述	马居正	3	培养设计感对于设计系学生来说是非常重要的，这节课主要是向学生讲述什么是设计概，以及设计的一些基础理念 课程思政融入点：捕捉人性之美，提升学生的审美意识。	线下	讲授	课后查找图片提升美感	目标 1
2	培养设计感	马居正	3	上节课介绍完设计感和一些基础理念，这节课就如何培养设计感方面进行具体的分析。 课程思政融入点：培养大国的工匠精神	线下	讲授	多临摹、多找图，可以去去看展览，各种艺术展画展设计展	目标 1
3	美的原则讲解	马居正	3	介绍设计相关的形式美的特征，并用案例进行分析。介绍有哪些没得形式。 课程思政融入点：捕捉人性之美，提升学生的审美意识。	线下	讲授	要求学生课后寻找生活中存在的美的形式原理，并将其拍下来。	目标 1
4	如何运用美的原则	马居正	3	不仅要知道美的原则有哪些，还需要学会运用美的原则在产品设计、摄影上	线下	讲授	美的原则构成练习	目标 2

5	色彩概述	马居正	3	介绍色彩构成相关的基础内容，并用色彩推移来说明色彩渐变中的特点。	线下	讲授	色彩构成图案练习	目标 2
6	课程讨论练习-以美的原则自选 5 件产品	马居正	3	网上找出 5 件符合美的原则的并做成简报上课讨论	线下	讲授	找出 5 个符合美的原则的产品	目标 2
7	课程讨论练习-以美的原则自选 5 件产品	马居正	3	网上找出 5 件符合美的原则的并做成简报上课讨论	线下	讲授	找出 5 个符合美的原则的产品	目标 2
16	课程总结	马居正	3	对整个学期的课程进行总结，通过最终作业的展示、收获，进行汇报、分享。	线下	讲授	作品展示、总结反思	目标 3
合计			24					

实践教学进程表

周次	实验项目名称	授课教师	学时	教学内容（重点、难点、课程思政融入点）	项目类型（验证/综合/设计）	教学方式	支撑课程目标
8	课程实作练习 A-运用点、线、面设计出丰富的世界。	马居正	3	寻找由点构成的东西，并运用点构成来体现展示自己的作品	设计	运用点构成完成自己的作品	目标 1
9	课程实作练习 A-运用点、线、面设计出丰富的世界。	马居正	3	寻找由线构成的东西，并运用线构成来体现展示自己的作品	设计	寻找由线构成的东西，并运	目标 1

						用线构成来完成自己的作品	
10	课程实作练习 A-运用点、线、面设计出丰富的世界。	马居正	3	寻找由面构成的东西，并运用面构成来体现展示自己的作品	设计	寻找由面构成的东西，并运用面构成来完成自己的作品	目标 1
11	作品发表	马居正	3	作业发表，将自己的作品做成简报，并将作品带到课堂上经行发表	设计	对作品进行总结	目标 2
12	课程实作练习 B-运用纸材设计出鞋款，并加入一点色彩的概念。	马居正	3	运用纸材质制作鞋款，鞋子类型随意，根据所学完成鞋款的的设计	设计	通过模拟实操练习，运用所学知识完成鞋款设计。	目标 2
13	课程实作练习 B-运用纸材设计出鞋款，并加入一点色彩的概念。	马居正	3	运用纸材质制作鞋款，鞋子类型随意，根据所学完成鞋款的的设计	设计	通过模拟实操练习，运用所学知识完成鞋款设计。	目标 2
14	课程实作练习 B-运用纸材设计出鞋款，并加入一点色彩的概念。	马居正	3	运用纸材质制作鞋款，鞋子类型随意，根据所学完成鞋款的的设计	设计	通过模拟实操练习，运用所学知识完成鞋款设计。	目标 3

15	作品发表	马居正	3	作业发表，将自己的作品做成简报，并将作品带到课堂上经行发表	设计	对作品进行总结、反思	目标4
合计			24				

课程考核

考核形式	评价标准	权重
作业	作业达到标准且按时上交	40%
上课参与发表	学生上课能回答老师问题，参与互动	10%
期中考试	依照考试分数给分	25%
期末考试	依照考试分数给分	25%

备注：[1\) 根据《东莞理工学院考试管理规定》第十二条规定：旷课3次（或6课时）学生不得参加该课程的期终考核。](#)[2\) 各项考核标准见附件所示。](#)

大纲编写时间：2021年8月27日

系（部）审查意见：

同意

系（部）主任签名：

庄宏祥

日期：2021年9月1日

备注：

注：（正式大纲中将此部分内容删除）

1、本模板适合按周次排课的理论课程和实验课程。

2、文件名：《课程名称》-教师姓名-授课对象，A4版面，标准页边距，段前段后0行，行距固定值18磅，字号大小均为5号，中文字体为宋体，英文和数字为Times New Roman体。

3、课程相关信息必须与人才培养方案一致；授课对象明确到年级、专业（方向）和班级；如果有多名教师共同授课，须列出所有教师的信息；课程考核方式须用“√”符号勾选，必须与人才培养方案一致，如果选择“其它”考核方式，在后面须补充说明详细的考核方式。

4、课程教学目标及对毕业要求指标点的支撑：课程教学须确立价值塑造、能力培养、知识传授三位一体的课程目标，并高度精炼概括3-5条课程教学目标，注明每条目标所要求的学习目标层次（理解、运用、分析、综合和评价），还须将课程教学目标与毕业要求指标点的支撑列出。

5、教学进程：多位教师授课的，须说明每一教学主题的授课教师姓名；每一教学主题须列出学生学习预期成果及支撑的课程目标。

6、结合授课要点，设计不少于3个思政育人的典型教学案例（思政映射与融入点），并明确教学方法和考核方式。

7、教学方法可选：线上学习/课堂讲授/小组讨论/实验/实训/参观体验。

9、若课程无理论教学环节或无实验教学环节，可将相应的教学进度表删掉。

10、课程考核依据课程目标展开，须说明达到课程目标对应的考核内容，然后再详细说明通过何种考核方式（例如作业、论文报告、实验、课堂测验.....）和每种考核方式的权重来评价课程目标的达成度。

11、须提供各类考核评价的具体评分标准。

附录：各类考核评分标准表（仅供参考）

作业评分标准

观测点	评分标准			
	A(100)	B(85)	C(70)	D(0)
基本概念掌握程度	概念清楚，答题正确。	概念比较清楚，作业比较认真，答题比较正确。	概念基本清楚，答题基本正确。	概念不太清楚，答题错误较多。
解决问题的方案正确性	解题思路清晰，计算正确	概念比较清楚，作业比较认真，答题比较正确。	概念基本清楚，答题基本正确。	概念不太清楚，答题错误较多。
作业完成态度	按时完成，书写工整、清晰，符号、单位等按规范要求执行	按时完成，书写清晰，主要符号、单位按照规范执行	按时完成，书写较为一般，部分符号、单位按照规范执行	未交作业或后期补交，不能辨识，符号、单位等不按照规范执行

实验评分标准

观测点	评分标准			
	A(100)	B(85)	C(70)	D(0)
预习报告 (权重 0.3)	按时完成，内容完整、正确，字迹清晰工整	按时完成，内容基本完整，书写清晰	延时完成，内容基本完整，能够辨识	未提交或后期补交，内容不完整，不能辨识

实验操作 (权重 0.4)	操作规范, 步骤合理清晰, 在规定的时间内完成实验	能按要求较完整完成操作, 实验过程安排较为合理, 在规定时间内完成实验	基本能按要求进行操作, 实验部分步骤安排不合理, 完成实验时间稍为滞后	操作不规范, 实验步骤不合理, 未在规定的时间内完成实验
总结报告 (权重 0.3)	按时完成, 内容全面, 字迹清晰、工整, 数据记录、处理、计算、作图正确, 对实验结果分析合理	按时完成, 内容基本完整, 能够辨识, 数据记录、处理、计算、作图基本正确, 对实验结果分析基本合理	按时完成, 内容部分欠缺, 但能够辨识, 数据记录、处理、计算、作图出现部分错误, 对实验结果分析出现部分错误	未提交或后期补交, 内容不完整, 不能辨识, 数据记录、处理、计算、作图出现大部分错误, 未对实验结果进行分析或分析基本全部错误

### 文献翻译评分标准

观测点	评分标准			
	A(100)	B(85)	C(70)	D(0)
主题、内容跟课程和相关性	文献主题和内容与课程或专业密切相关, 文献选自正规、有影响力的学术期刊	文献主题和内容与课程或专业较为相关, 文献选自正规的学术期刊	文献主题和内容与课程或专业相关性较低, 文献来源一般的学术期刊	文献主题和内容与课程或专业不相关, 文献来源不明
翻译准确性	译文翻译准确, 忠实原文, 用词准确, 译文通顺, 符合汉语表达习惯	译文翻译较为准确, 基本上忠实原文, 用词较为准确, 译文	译文翻译较基本准确, 部分内容与原文有出入, 译	译文翻译大部分错误, 内容与原文有较大的出入,

		较为通顺，较为符合汉语表达习惯	文基本通顺，基本符合汉语表达习惯	译文不通顺，没有达到汉语表达习惯
翻译论文版面和格式	译文版面保持与原文一致，版面整齐，字体统一，符号应用标准。	译文版面保持与原文较为一致，版面较为整齐，字体较为统一，符号应用较为标准。	译文版面保持与原文基本一致，版面基本整齐，字体基本统一，符号应用基本标准。	译文版面与原文出入较大，版面非常混乱，字体不统一，符号应用不符合规范。