

《美学原理》课程教学大纲

课程名称：美学原理			课程类别（必修/选修）：必修			
课程英文名称：						
总学时/周学时/学分：32/16/2			其中实验学时：0			
先修课程：无						
授课时间：			授课地点：			
授课对象：19 工业设计 1 班						
开课院系：粤台产业科技学院工业设计系						
任课教师姓名/职称：潘昌雨/副教授						
联系电话：13713383844			Email: volvicpublic@qq.com			
答疑时间、地点与方式：						
课程考核方式：开卷（）闭卷（）课程论文（）其它（）						
使用教材： 教学参考资料：美学原理 作者:叶朗出版社:北京大学出版社出版时间:2018 年 07 月						
课程简介： 一、這是一門系統講述美學基本原理和基礎知識的課。美學這門學科有一個特點，就是它的許多基本理論問題同時也是本學科的前沿研究課題。在這個意義上，這本美學原理的讀本，同時又是一本研究美學理論核心區的前沿課題的學術著作。我力圖在綜合學術界已有研究成果的基礎上，把美學理論核心區的前沿課題的研究往前推進一步。本課程在及吸收中國傳統美學成果和西方現當代美學成果等方面，做了一些努力。課程總體構架，以及在基本概念和基本命題的論述等方面屬於《現代美學體系》以及美學基本理論問題的研究和思考進展。另外，						
课程教学目标			本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)：			
本课程重视美学理论向审美实践能力的转化，注重理论与实践相结合。通过教学，培养学生具备基本的美学理论知识，较高的审美鉴赏能力和审美创造能力。			<input type="checkbox"/> 核心能力 1. <input checked="" type="checkbox"/> 核心能力 2. <input checked="" type="checkbox"/> 核心能力 3. <input type="checkbox"/> 核心能力 4. <input type="checkbox"/> 核心能力 5. <input checked="" type="checkbox"/> 核心能力 6. <input type="checkbox"/> 核心能力 7. <input type="checkbox"/> 核心能力 8.			
理论教学进程表						
周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点	教学方式	教学手段	作业安排
1	什么是美学	2	重点：美学的历史从什么时候开始 难点：为什么要学习美学	线上教学： 优学院	课堂讲授	教材阅读
2	美是什么	2	重点：柏拉图对“美”的讨论	线上	课堂讲授	教材

			难点：美在意象	教学：优学院		阅读
3	美感的分析	2	重点：美感是体验 难点：美感的综合描述	线上教学：优学院	课堂讲授	教材阅读
4	美和美感的社会性	2	重点：自然地理环境和社会环境对审美活动的影响 难点：审美趣味和格调	线上教学：优学院	课堂讲授	教材阅读
5	自然美	2	重点：自然美的性质与发现、蕴意 难点：中国传统文化中的生态意识	线上教学：优学院	课堂讲授	课堂内容整理
6	社会美	2	重点：社会生活如何成为美 难点：人物美、日常生活与民俗风情的美	线上教学：优学院	课堂讲授	课堂内容整理
7	艺术美	2	重点：对“什么是艺术”的几种回答 难点：关于“艺术的终结”的问题	线上教学：优学院	课堂讲授	课堂内容整理
8	科学美	2	重点：大师的论述“科学美的存在及其性质” 难点：科学美的几个理论问题	线上教学：优学院	课堂讲授	课堂内容整理
9	技术美	2	重点：对技术美的追求是一个历史的过程 难点：“日常生活审美化”是对大审美时代的一种描述	线上教学	课堂讲授	课堂内

				学: 优学院		容 整 理
10	优美与崇高	2	重点: 审美形态与审美范畴 难点: 崇高的文化内涵和审美特征	线上教学: 优学院	课 堂 讲 授	资 料 收 集
11	悲剧与喜剧	2	重点: 悲剧的本质 难点: 喜剧与悲剧的美感	线上教学: 优学院	课 堂 讲 授	课 堂 内 容 整 理
12	丑与荒诞	2	重点: 丑在近代收到的关注 难点: 荒诞的文化内涵和审美特征	线上教学: 优学院	课 堂 讲 授	课 堂 内 容 整 理
13	沉郁与飘逸	2	重点: 沉郁的文化内涵和审美特征 难点: 飘逸的文化内涵和审美特征	线上教学: 优学院	课 堂 讲 授	课 堂 内 容 整 理
14	空灵	2	重点: 空灵的文化内涵和静趣 难点: 空灵的美感是一种形而上的愉悦	线上教学: 优学院	课 堂 讲 授	课 堂 内 容 整 理
15	美育	2	重点: 美育的人文内涵和功能 难点: 美育在当今世界的紧迫性	线上教学: 优学院	课 堂 讲 授	课 堂 内 容 整 理
16	人生境界	2	重点: 什么是人生境界 难点: 追求审美的人生	线上教学:	课 堂 讲 授	课 堂 内 容

				优 学 院		整 理
	合计:	32				
成绩评定方法及标准						
考核形式	评价标准			权重		
平时成绩	平时出席与学习态度			0.4		
期中发表	作业报告完成度			0.3		
期末发表	作业报告完成度			0.3		
大纲编写时间: 2020/02/21						
系(部)审查意见:						
系(部)主任签名:  日期: 年 月 日						

- 注: 1、课程教学目标: 请精炼概括 3-5 条目标, 并注明每条目标所要求的学习目标层次(理解、运用、分析、综合和评价)。本课程教学目标须与授课对象的专业培养目标有一定的对应关系
- 2、学生核心能力即毕业要求或培养要求, 请任课教师从授课对象人才培养方案中对应部分复制 (<http://jwc.dgut.edu.cn/>)
- 3、教学方式可选: 课堂讲授/小组讨论/实验/实训
- 4、若课程无理论教学环节或无实践教学环节, 可将相应的教学进度表删掉。