**《产品表现技法（一）》教学大纲**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程名称：产品表现技法** | | | | | **课程类别（必修/选修）：** | | | |
| **课程英文名称： Design Sketch** | | | | | | | | |
| **总学时/周学时/学分：** | | | | | **其中实验/实践学时：** | | | |
| **先修课程：** | | | | | | | | |
| **授课时间：** | | | | | **授课地点：** | | | |
| **授课对象：2019级工业设计系学生** | | | | | | | | |
| **开课学院：粤台产业科技学院 工业设计系** | | | | | | | | |
| **任课教师姓名/职称：潘昌雨副教授** | | | | | | | | |
| **答疑时间、地点与方式：** | | | | | | | | |
| **课程考核方式：**开卷**（ ）** 闭卷**（ ）** 课程论文**（ ）** 其它**（ √ 作品 ）** | | | | | | | | |
| **使用教材，教学参考资料：蒲大圣 宋杨 刘旭，《产品设计手绘表现技法》，高等教育出版社。** | | | | | | | | |
| **课程简介：**  **本课程本课程主要在培养手绘之基础能力，使学生学会如何用简洁、有效或快速的方法，将想法以草图、图案的方式表现出来。课程中着重在纯手绘的基本练习，透过笔纸以及会图软件，适量的练习与作业，以循次渐进的教导，学习常用、基本的手绘表现技法；以提升学生手绘图形、图案与草图的沟通能力。** | | | | | | | | |
| **课程教学目标**  **1. 理解透視法應用**  **2. 顏色與材質平衡关系**  **3. 理解斷面線與分模線表達方式**  **4. 理解構圖之应用**  **5. 实际操作表現技法的各项工具** | | | | | | **本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏）：**  **☑核心能力1.**  **☑核心能力2.**  **☑核心能力3.**  **□核心能力4.**  **□核心能力5.**  **□核心能力6.**  **□核心能力7．**  **□核心能力8．** | | |
| **理论教学进程表** | | | | | | | | |
| **周次** | **教学主题** | | **学时数** | **教学的重点、难点、课程思政融入点** | | | **教学方式** | **作业安排** |
| 1 | 材质与颜色1 | | 3 | 重点：全反射，雾面材质。  难点：质感表现  课程思政融入点：寻找日常生活中相关材质的产品，并将观察到的表现在手绘中，学习留心观察生活，并学会运用 | | | 课堂讲授 | 几何造型质感作业10件 |
| 2 | 材质与颜色2 | | 3 | 重点：亮面烤漆材质，木纹  难点：质感表现搭配光影  课程思政融入点：寻找日常生活中相关材质的产品，并将观察到的表现在手绘中，学习留心观察生活，并学会运用 | | | 课堂讲授 | 几何造型质感作业10件 |
| 3 | 材质与颜色3 | | 3 | 重点：玻璃材质  难点：质感表现搭配光影  课程思政融入点：寻找日常生活中相关材质的产品，并将观察到的表现在手绘中，学习留心观察生活，并学会运用 | | | 课堂讲授 | 玻璃杯造型质感作业10件 |
| 4 | 材质与颜色4 | | 3 | 重点：木质材质  难点：质感表现搭配光影  课程思政融入点：寻找日常生活中相关材质的产品，并将观察到的表现在手绘中，学习留心观察生活，并学会运用 | | | 课堂讲授 | 木质椅子作业10件 |
| 5 | 分模线与孔洞1 | | 3 | 重点：产品分模线与孔洞表现  难点：设计应用表现  课程思政融入点：寻找工业生产中的产品分模线，并将分模线表现在手绘作品中，注重学以致用 | | | 课堂讲授 | 分模线与孔洞型质感作业10件 |
| 6 | 分模线与孔洞2 | | 3 | 重点：产品分模线与孔洞表现  难点：设计应用表现  课程思政融入点：寻找工业生产中的产品分模线，并将分模线表现在手绘作品中，注重学以致用 | | | 课堂讲授 | 分模线与孔洞型质感作业10件 |
| 7 | 汽车表现技法1 | | 3 | 重点：汽车与透视表现；  难点：综合应用  课程思政融入点：将所学知识运用于实际的产品表现中，注重理论与实践的统一 | | | 实训 | 汽车造型质感作业5件 |
| 8 | 汽车表现技法3 | | 3 | 重点：汽车的种类与比例2 跑车  难点：综合应用  课程思政融入点：将所学知识运用于实际的产品表现中，注重理论与实践的统一 | | | 实训 | 实际操作 |
| 9 | 汽车表现技法5 | | 3 | 重点：汽车的种类与比例3越野车  难点：综合应用  课程思政融入点：将所学知识运用于实际的产品表现中，注重理论与实践的统一 | | | 实训 | 实际操作 |
| 10 | 汽车表现技法6 | | 3 | 重点：面包贩卖车  难点：综合应用  课程思政融入点：将所学知识运用于实际的产品表现中，注重理论与实践的统一 | | | 实训 | 实际操作 |
| **合计：** | | | 30 |  | | |  |  |
| **实践教学进程表** | | | | | | | | |
| **周次** | **实验项目名称** | | **学时** | **重点、难点、课程思政融入点** | | **项目类型（验证/综合/设计）** | **教学**  **方式** | |
| 1 | 各类产品技法表现综合练习1 | | 3 | 重点：机车表现  难点：综合应用  课程思政融入点：将所学知识运用于实际的产品表现中，注重理论与实践的统一 | | 实训 | 实际操作 | |
| 2 | 各类产品技法表现综合练习2 | | 3 | 重点：家电表现  难点：综合应用形式与应用  课程思政融入点：将所学知识运用于实际的产品表现中，注重理论与实践的统一 | | 实训 | 实际操作 | |
| 3 | 各类产品技法表现综合练习3 | | 3 | 重点：卫浴表现  难点：综合应用形式与应用  课程思政融入点：将所学知识运用于实际的产品表现中，注重理论与实践的统一 | | 实训 | 实际操作 | |
| 4 | 各类产品技法表现综合练习4 | | 3 | 重点：手工具表现  难点：综合应用形式与应用  课程思政融入点：将所学知识运用于实际的产品表现中，注重理论与实践的统一 | | 实训 | 实际操作 | |
| 5 | 各类产品技法表现综合练习5 | | 3 | 重点：有机造型表现  难点：综合应用形式与应用  课程思政融入点：将所学知识运用于实际的产品表现中，注重理论与实践的统一 | | 实训 | 实际操作 | |
| 6 | 各类产品技法表现综合练习5 | | 3 | 重点：电动车表现  难点：综合应用  课程思政融入点：将所学知识运用于实际的产品表现中，注重理论与实践的统一 | | 实训 | 实际操作 | |
| 合计： | | | 18 |  | |  |  | |
| **考核方法及标准** | | | | | | | | |
| **考核形式** | | **评价标准** | | | | | **权重** | |
| **课题执行成果** | | **上课课题是否都完成，在细节上的处理有达到要求。** | | | | | **30%** | |
| **作业缴交情况** | | **作业的执行完成度。** | | | | | **40%** | |
| **期中展** | | **作品呈现完成度。** | | | | | **30%** | |
| **大纲编写时间：2019.09.11** | | | | | | | | |
| **系（部）审查意见：**  潘老师  系（部）主任签名： 日期： 年 月 日 | | | | | | | | |