**《互动网页设计与制作》教学大纲**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程名称：互动网页设计与制作** | | | | | | **课程类别（必修/选修）：选修** | | | | |
| **课程英文名称：**I**nteractive Web Design and production** | | | | | | | | | | |
| **总学时/周学时/学分：32/2/2** | | | | | | **其中实验/实践学时：16** | | | | |
| **先修课程：数位图像处理与绘图设计** | | | | | | | | | | |
| **授课时间：周三7.8节** | | | | | | **授课地点：实验楼114** | | | | |
| **授课对象：19多媒体设计1班** | | | | | | | | | | |
| **开课学院：粤台产业科技学院** | | | | | | | | | | |
| **任课教师姓名/职称：俞敏 讲师** | | | | | | | | | | |
| **答疑时间、地点与方式：实验室114、微信群** | | | | | | | | | | |
| **课程考核方式：**开卷**（）**闭卷**（）**课程论文**（）**其它**（√）** | | | | | | | | | | |
| **使用教材：**周建锋、朱凤山、张晓君、史英杰《网页设计与制作教程》，9787302393603，第六版  **教学参考资料：**[高天哲](http://www.bookschina.com/book_find2/?stp=%u9ad8%u5929%u54f2&sCate=3)《网页设计与制作(本科教材)》[上海交通大学](http://www.bookschina.com/publish/313/)，9787313178725 | | | | | | | | | | |
| **课程简介**：本课程是一门专业基础课，要求学生掌握HTML、css和dreamweaver制作网页的知识和技术，同时为后续课程的学习奠定基础。通过本课程的学习，使学生了解网站开发的流程，掌握HTML和CSS技术实现网页的构建和美化，并用dreamweaver CS6工具实现网页的制作。 | | | | | | | | | | |
| 课程教学目标（以《有机化学》课程为例）  一、知识目标：  学生学完本课程之后能够：1、掌握构建网站的基本知识；2、能够熟练使用Dreamweaver 的操作环境，掌握HTML的常用语法规则正确而快速绘制二维机械图纸；3、并能够利用Dreamweaver的强大功能制作出精美的网页，同时能独立创建并管理网站。  二、能力目标：  通过本课程的学习，使学生掌握构建网站的基本知识，熟悉网页开发平台的使用，能够独立的创建个人网站  三、素质目标：  1. 培养学生具有主动参与、积极进取、崇尚科学、探究科学的学习态度和思想意识；  2. 养成理论联系实际、科学严谨、认真细致、实事求是的科学态度和职业道德。 | | | | | | | **本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏）：**  **□核心能力1.**  **□核心能力2.**  **□核心能力3.**  **□核心能力4.**  **□核心能力5.**  **□核心能力6.**  **□核心能力7．**  **□核心能力8．** | | | |
| **理论教学进程表** | | | | | | | | | | |
| **周次** | **教学主题** | **主讲教师** | **学时数** | **教学的重点、难点、课程思政融入点** | | | **教学模式**  **（线上/混合式/线下** | **教学方法** | | **作业安排** |
| 1 | 第一章 网页那点事 | 俞敏 | 2 | 重点：了解网页设计的分类和原理及界面设计规则  难点：了解Web标准，明确HTML、CSS及JavaScript在其中的作用。  课程思政融入点：反不正当竞争之“宝洁公司域名竞争”事件引出遵纪守法 | | | 线下 | 讲授 | | 了解WUI的界面规则 |
| 2 | 第二章 从零开始构建HTML页面 | 俞敏 | 2 | 重点：掌握HTML文档基本格式，能够书写规范的HTML网页。  难点：掌握标题、段落及文字标记，可以合理地使用它们定义网页元素。  课程思政融入点：掌握图像标记，学会制作图文混排页面。  著名新闻图片造假事件引出职业道德 | | | 线下 | 讲授 | | 制作第一网页 |
| 3 | 第三章 使用CSS技术美化网页 | 俞敏 | 2 | 重点：掌握CSS样式规则，能够书写规范的CSS样式代码。  难点：掌握CSS字体样式及文本外观属性，能够控制页面中的文本样式。  课程思政融入点：可持续发展观和诚信原则 | | | 线下 | 讲授 | | 上中下布局网页制作 |
| 5 | 第四章 CSS盒子模型 | 俞敏 | 2 | 重点与难点：掌握盒子模型相关属性，能够使用它们熟练地控制网页元素。  课程思政融入点：模拟政府网站首页布局 | | | 线下 | 讲授 | | 栅格化网页制作 |
| 7 | 第四章 CSS盒子模型 | 俞敏 | 2 | 重点与难点：理解块元素与行内元素的区别，能够对它们进行转换。  课程思政融入点：了解时政，增强对政策的认同感 | | | 线下 | 讲授 | |  |
| 8 | 第五章 列表与超链接 | 俞敏 | 2 | 重点:  无序列表  定义列表  难点：  背景图像定义列表项目符号  超链接标记<a>  链接伪类  课程思政融入点：新闻网页装饰，了解新闻工作者工作流程 | | | 线下 | 讲授 | |  |
| 9 | 第七章 浮动与定位 | 俞敏 | 2 | 【案例19】世界杯梦幻阵容 | | | 线下 | 讲授 | | 期末作品设计与制作 |
| 16 | 期末作品设计与制作 | 俞敏 | 2 | 期末作品设计与制作讲解与点评 | | | 线下 | 讲授 | | 期末作品讲解与点评 |
| 合计： | | | 16 |  | | |  |  | |  |
| **实践教学进程表** | | | | | | | | | | |
| **周次** | **实验项目名称** | **主讲教授** | **学时** | **重点、难点、课程思政融入点** | | | **项目类型（验证/综合/设计）** | **教学**  **手段** | | |
| 4 | 第三章 使用CSS技术美化网页 | 俞敏 | 2 | 重点：理解元素的浮动，能够使用浮动对网页进行布局。  熟悉清除浮动的方法，能够清除浮动的影响。  难点：掌握常见的几种定位模式**，**能够对元素进行精确定位。  课程思政融入点：D&G辱华案以及不同国家的色彩禁忌—尊重不同国家的文化 | | | 设计 | 实操与指导 | | |
| 6 | 第四章 CSS盒子模型 | 俞敏 | 2 | 重点与难点：理解块元素与行内元素的区别，能够对它们进行转换。  课程思政融入点：了解时政，增强对政策的认同感 | | | 设计 | 实操与指导 | | |
| 10 | 第九章 JavaScript事件处理 | 俞敏 | 2 | 重点与难点：  理解表单的构成，可以快速创建表单。  掌握表单相关标记，能够创建具有相应功能的表单控件。  掌握表单样式的控制，够美化表单界面。  课程思政融入点：代码发展引出与时俱进、勇于探索的精神 | | | 设计 | 实操与指导 | | |
| 11 | 第十章 实战开发—传智播客设计学院首页面 | 俞敏 | 2 | 重点与难点：时尚广告的制作，制作步骤分析，绘制logo，绘制卡通人物，制作装饰风景背景，制作信封，设计字体，综合调整。  课程思政融入点：中国传统民族文化宣传网站建立 | | | 设计 | 实操与指导 | | |
| 12 | 第十章 实战开发—传智播客设计学院 | 俞敏 | 2 | 重点与难点：包装设计制作步骤分析，运用ps制作tiff底图文件，运用cdr制作相关文件合成，制作输出文件设计。  课程思政融入点：理解局部与整体的关系，培养全局观精神 | | | 设计 | 实操与指导 | | |
| 13 | 第十章 实战开发—传智播客设计学院首页面 | 俞敏 | 2 | 重点与难点：网站美化  课程思政融入点：激发对民族文化传统的创新能力 | | | 设计 | 实操与指导 | | |
| 14 | 模块综合设计 | 俞敏 | 2 | 重点与难点：综合创意设计制作1。  课程思政融入点：将中国传统艺术图像与课程进行融合，去适应、引导学生价值观、文化观的正确建立，建立民族自豪感，也使之能够正确认识传统优秀的艺术图像 | | | 设计 | 实操与指导 | | |
| 15 | 模块综合设计 | 俞敏 | 2 | 重点与难点：综合创意设计制作2。  课程思政融入点：将中国传统艺术图像与课程进行融合，去适应、引导学生价值观、文化观的正确建立，建立民族自豪感，也使之能够正确认识传统优秀的艺术图像 | | | 设计 | 实操与指导 | | |
| 合计： | | | 16 |  | | |  |  | | |
| **考核方法及标准** | | | | | | | | | | |
| **考核形式** | | | | | **评价标准** | | | | **权重** | |
| 到课情况 | | | | | 不迟到、不早退、不旷课 | | | | 20% | |
| 课堂练习 | | | | | 按时按量完成，根据质量评定等级 | | | | 10% | |
| 期中作品发表 | | | | | 学生讲解作品，根据质量评定等级 | | | | 20% | |
| 期末作品发表 | | | | | 根据评分标准评定等级 | | | | 50% | |
|  | | | | |  | | | |  | |
| **大纲编写时间：2020.9.10** | | | | | | | | | | |
| **系（部）审查意见：**  **簽名PNG.png**  系（部）主任签名：  日期： 年 月 日 | | | | | | | | | | |